



170 Détail cf. n° 208

171 Furniture, c. 1940

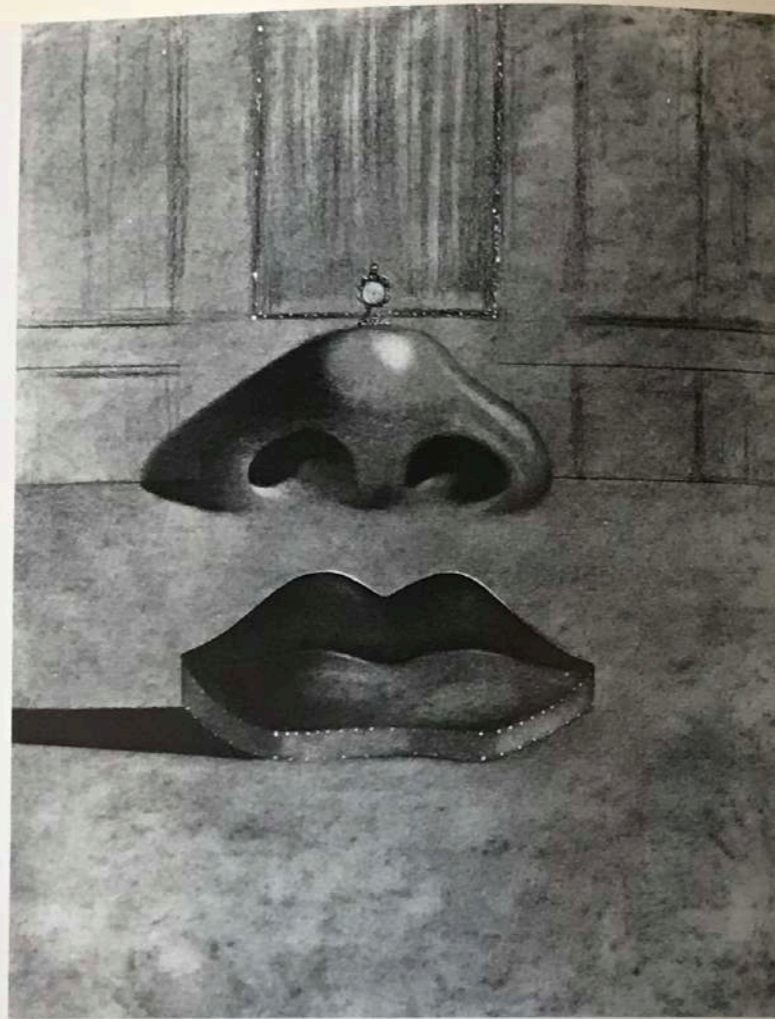
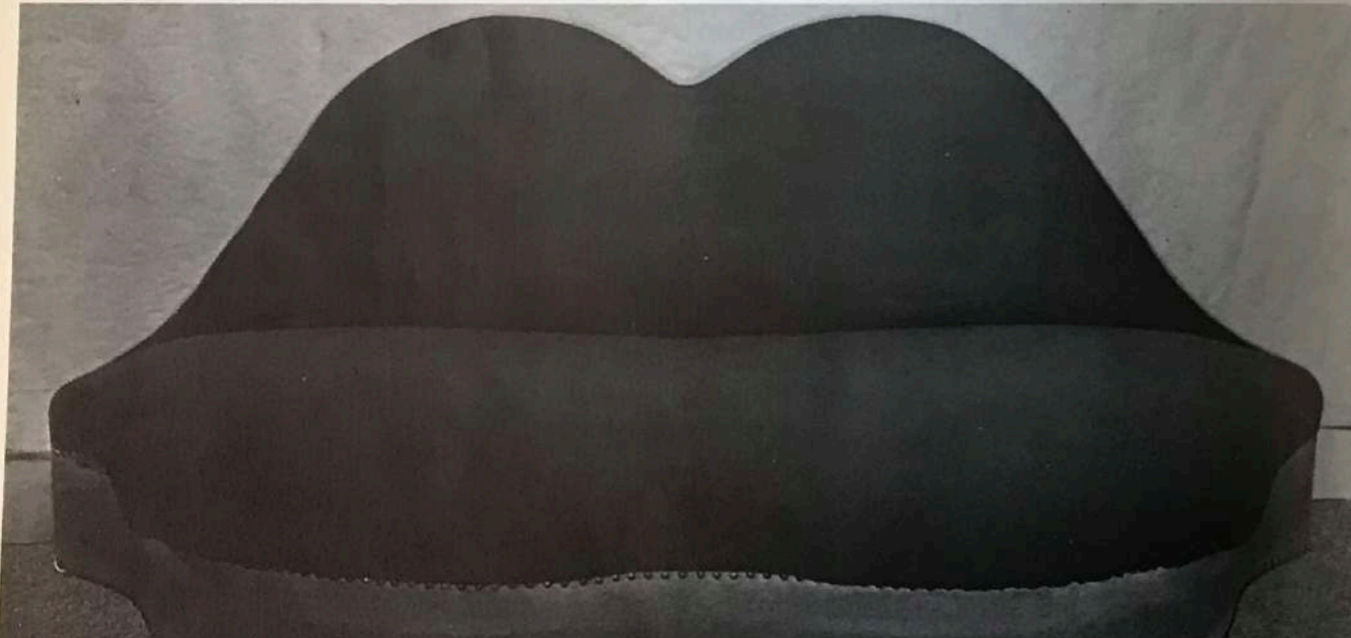
Meuble
Illustration pour « La Vie secrète
de Salvador Dalí » encre sur papier
Collection particulière



172 Naissance de l'ameublement paranoïaque.
c. 1937

crate noire et gouache jaune sur papier
62,2 x 47
Edward James Foundation en prêt à
Brighton Art Gallery

173 Mae West lips sofa, c. 1936
Canapé couvert de satin « Schoking Pink »
86 x 182 x 80
Monsieur Edward F. James, Esq.



TÉLÉPHONE APHRODISIAQUE —
« Les appareils téléphoniques seront
remplacés par des homards, dont l'état
avancé sera rendu visible par des pla-
ques phosphorescentes, véritables
attrape-mouches truffières. » (S.D.)
Extrait du Dictionnaire abrégé
du surréalisme, Paris, 1938.

174 Téléphone-homard, 1936

assemblage
30 x 15 x 17

Edward James Foundation, en prêt au Musée
Boymans-van Beuningen, Rotterdam

